

幼儿节日活动中的世界公民教育*

文 朱洁虹

世界公民教育旨在培养具有国际视野和全球意识的现代公民。节日作为文化的重要载体在培养儿童对多元文化的认识和尊重方面有重要意义。幼儿园可以通过一系列的世界节日活动设计充分渗透世界公民教育。此外,幼儿的世界公民教育还应注意活动环境的创设、活动区材料的投放、多元文化环境的营造这几个方面。

一、世界节日活动的设计

节日活动是进行世界公民教育的一个很好切入点。苏霍姆林斯基就相当重视节日在学生道德教育中的作用,在他的著作《帕夫雷什中学》里提到了众多的节日和纪念日,如:一年级生“首次铃声节”、毕业生“最后铃声节”、女孩节、歌节、花节、鸟节、新年松树游艺会、无名英雄纪念日、春秋两季的果园周、首捆庄稼节、新粮面包节等。党中央制定的《公民道德建设纲要》中指出:“各种重要节日、纪念日,蕴含着宝贵的道德教育资源。”《幼儿园教育指导纲要》也指出:“适当向幼儿介绍我国各民族和世界其他国家、民族文化,使其感知人类文化的多样性和差异性,培养理解、尊重、平等的态度”。我们对节日的教育资源进行筛选和统整,要从文化传承和“世界小公民”意识培养的角度进行研究,选择像复活节、万圣节、残疾人日、盲人日、朋友日、电视日等既有外显的内容,又有精神意蕴、社会风俗、思维习惯、道德价值等内隐文化内涵的世界节、国际日,旨在通过节日教育来塑造符合时代需要的幼儿世界观、文化观、价值观,发展文化认同感,促进国际理解。

如在我们幼儿园中,为了能让幼儿从小感受世界文化的魅力,我们创设了以“万圣节”为主题的专题活动。在幼儿园

的楼梯底下较为暗淡的地方布置成“鬼屋”,用黑布笼罩,平添了几分神秘和恐怖,让孩子学会坚强和勇敢。楼梯上一张硕大的蜘蛛网更有许多的彩色蜘蛛满布,孩子们玩弄着各种自制的南瓜灯,自己装扮的各种模样,四处搜罗糖果,感受着节日的快乐。区域设置提高了幼儿感受美、理解美、鉴赏美、创造美的能力。

二、节日环境的创设

环境不仅是幼儿学习的一种背景,一种支持,更是一种活动课程。环境的创设和布置成为课程设计与实施的重要因素。环境可以分为室内的活动区和户外环境。在环境的创设方面,要特别注重活动区域划分合理化、活动空间外延化、功能拓展化,以达到增强幼儿世界公民意识的目标。

(一)活动区域划分合理化

如何使每一场所(场地)既富有游戏性、儿童化等共性特征,又具有其个性特点以及独特的教育意义与内容,如何让幼儿园的每个角落、每处场所都能蕴含着教育意义与价值,都能生成出各种课程活动,这是我们在重新规划与建设幼儿园环境时所考虑的首要问题。因此,要培养小小世界公民,我们要使幼儿园教育环境资源得到最大限度的开发与利用,真正实现幼儿园教育环境与节庆课程的一体化。

我们把幼儿园的大厅作为支持课程的第一站。让幼儿一走进园门,就能深切地感受到浓浓的节日氛围。如世界无车日时的亲子作品展,世界清洁地球日时的环保小报,世界问候日时那满墙的来自世界各国的“问候”,让爱心充斥孩子们的心灵世界,处处感受着文明、博爱、环保、礼仪。

(二)活动空间外延化

* 本文受赵志毅教授主持的全国教育科学“十一五”规划2009年度教育部重点课题“增强学生社会责任感的公民教育实践模式研究”(DEA090282)、杭州师范大学勤慎研究项目资助。

活动室内的活动逐渐无法满足幼儿的需求,因此,要将教育环境从室内向户外延伸,重视户外环境课程的建立,不再让教育停留在教室、图片和课本中,而是积极开发幼儿园环境,让幼儿在真实的环境中进行学习和探索。根据我国的“世界节庆”课程的宗旨,我们对幼儿园的户外环境进行了重新的规划与改建,如围合式的园舍中间加顶后,营造的国际社区的生活场景,“麦当劳”、“肯德基”、“寿司店”、“糖果屋”、“健足广场”、“火锅店”、“生活一条街”等,丰富多彩的户外环境,到处都蕴含着众多的教育因素,而生长在户外的每一棵草木,地上的每一粒沙石都能成为我们的教育资源。

(三)功能拓展化

幼儿园各场地的功能确定之后,我们发现每一个场所、专用活动室和区角都应当发挥其更大的教育功能与价值,因此我们拓展了各区域活动功能,把种种教育因素渗入到区域活动,将各专用活动室及专用活动场所与幼儿园各级各类活动紧密地结合在一起,我们将这些区域的功能扩大化、活动扩张化、形式拓展化,使它们发挥出了更加强大的作用,成为我们的又一大教育环境资源。

我们在走廊利用进行平面与立体结合的布局,将世界各国的特色建筑浓缩开拓成了幼儿园的“世界之窗”:美国的“自由女神”、法国的“爱菲尔铁塔”、英国的“伦敦桥”、日本的“富士山”、中国的“长城”、埃及的“金字塔”、马来西亚的“双子楼”、中国台湾的“日月潭”等等,既有文化内涵又与我们所开展的“世界节”、“国际日”活动相关的地域一一搬进了幼儿园,成为了孩子潜移默化的教育元素,同时作为孩子们区域游戏的背景,不仅饱含游戏功能,还富有教育价值,更有孩子参与的美化。

三、活动材料的投放

活动材料作为幼儿园教学、幼儿活动必不可少的物质载体,对幼儿自主学习和全面发展具有极其重要的价值。幼儿借助对物质材料的直接操作实现着对物质世界的认识探究和对知识经验的主动建构。操作材料的投放要抓住幼儿的兴趣和需要,考虑儿童的年龄特征和兴趣特点。同时,教学也要创造条件让孩子积极的动手。教师要精心创设探究性操作活动,多让幼儿拼一拼、摆一摆、剪一剪,真正放手让幼儿活动起来,使幼儿的创新意识在操作活动中萌发。例如:小班“世界问候日”的主题,我们不拘一格地在教室的墙面上、窗上,布置了许多各国人们相互问候的图片、场景。每天早晨,孩子们用自己亲手精心制作的道具、饰品(发卡、各种帽子、夸张的假发套)打扮好自己,或站在幼儿园门口、或站在班级门口,用五种问候语迎接伙伴们、家长和老师们的到来……当孩子们置身于这样温馨、和美的氛围中时,他们获得的是成功的感觉,是心理的满足。

教育者在为儿童提供活动材料时,需要注重材料开发和

选取的多元性和实用性,以“幼儿为本”,尽力挖掘活动材料的本体价值和可能价值,积极开发和利用本土资源,以此促进儿童自主学习能力和多元智能的发展。如我园大班进行“世界电视日”主题活动时,幼儿提出设计一个电视台,孩子们可以在这里表演各种节目。老师说:“这个主意不错,那我们怎么布置呢?”一个孩子说:“我们只要用盒子做一个大屏幕就好了”,“在电视里表演还要配上音响、道具、话筒”……随着孩子们的你一言,我一语,一个“电视台”表演区就这样诞生了,孩子们在这样的天地里游戏乐此不疲。

四、多元文化环境的营造

世界公民教育的倡导者纳斯鲍姆指出“世界公民教育是一种通过多元文化教学,让学习者对世界上的各种文明、民族、多元宗教、社会边缘团体有所了解和认知,并能够对它们抱有尊重和理解心情的教育活动,世界公民教育的目的在于培养公民的世界意识等观念。”幼儿通过体验不同于自己文化的活动,体验其中的异同点,以理解其他国家或民族的文化 and 价值观。

我园根据大班幼儿的建议,创设了集中国文化和艺术教育于一体的“面具博物馆”。孩子们在老师指导和家长们的支持与配合下,在了解有关戏剧知识的同时学着用毛笔挥毫泼墨,点画、装饰出各种脸谱,有京剧的,还有国外的戏剧脸谱,孩子们感受着色彩、图案的美,并佩戴上道具、服饰装扮好自己进行化妆舞会的表演,与此同时,他们也丰富了世界文化知识。

再如在六一儿童节,我园中班的孩子则跟着大班的孩子装扮成“蜘蛛侠”、“怪兽”、“公主”、“西游记”等人物形象,跟来自世界各国的志愿者一起载歌载舞,尽情表演,与外国志愿者交流互动,虽然语言不通,但是音乐和舞蹈是相通的,孩子们与志愿者们尽情地欢跳,尽情地歌唱。随处舞动的异国风情共同组成了国际日的美丽风景。孩子们在欢快的音乐、热情的舞蹈、可口的美食、异国的文化中进入到了一个全新的学习领域,了解了日韩、美国、澳大利亚等国家风土人情,感受不同的文化气息,领略世界各国的风采,体会中西方文化的差异,拓展了视野,更重要的是幼儿从这些跨文化的交流过程中运用了世界公民的知识,实现了国际关怀的理想。

在幼儿教育中注重世界公民教育,培养出小小世界公民,这需要综合多种途径,设计世界节日活动主题、创设良好的室内活动区和户外环境、提供丰富的操作材料、营造多元的文化氛围,这些都有助于世界公民的培养,此外,需要强调的是,作为世界节日文化传递者的教师,应该更具有世界的眼光,不断拓展自己的思维,完善自己的知识结构,更新重组多元的教育元素,提升自己的公民素养,将世界公民教育落到实处,才能让幼儿真正获益。

(朱洁虹 江苏省无锡新区旺庄中心幼儿园 214028)

免费论文查重: <http://www.paperyy.com>

3亿免费文献下载: <http://www.ixueshu.com>

超值论文自动降重: http://www.paperyy.com/reduce_repetition

PPT免费模版下载: <http://ppt.ixueshu.com>
